



Parole di Popolo, piccolo canzoniere resistente

Parole di Popolo è un progetto di riscoperta e attualizzazione dei valori della Resistenza frutto di anni di collaborazione e ricerca storica in collaborazione con l'ANPI "Ugo Roncada" di Poggio Rusco, l'ANPI provinciale di Mantova, l'Amministrazione Provinciale di Mantova – Assessorato alla Cultura, Fondazione Innovarte di Poggio Rusco, Istituto Mantovano di storia Moderna e Contemporanea, Fondazione – Museo Fratelli Cervi e Consorzio Oltrepò Mantovano.

Questo recital di Daniele Goldoni ripercorre 70 anni di Resistenza nel nostro paese.

In un viaggio attraverso la canzone popolare e la canzone d'autore rivivono gli ideali che hanno mosso l'esperienza umana e civica dalla lotta partigiana alla ricerca della libertà nella costruzione di una società più giusta.

Lo spettacolo ripropone canzoni del passato calandole però nel contesto attuale e mescolandole a brani contemporanei di Daniele Goldoni per cercare nella nostra vita quotidiana e nella società di oggi una Nuova Resistenza.

Parole di Popolo è pertanto un invito rivolto all'ascoltatore, affinché ricerchi la propria forma di Resistenza quotidiana contro ogni sopruso o negazione di diritto: dalla lotta a tutte le mafie e a tutte le corruzioni alla difesa della dignità del lavoro, dall'opposizione a un modello di sviluppo basato sull'individualismo e sul capitalismo inumano alla costruzione della pace, sino a giungere all'affermazione di una libertà che non sia confusa con il liberismo o il disinteresse ma tradotta in un impegno collettivo per costruire una società più giusta ed equa.

Parole di Popolo è stato proposto in differenti contesti sempre con ottimi risultati: dal teatro al circolo, dalla biblioteca alla festa di piazza sino alle assemblee studentesche o ai laboratori scolastici sotto forma di lezione concerto.

Daniele Goldoni utilizza il metodo del teatro canzone che lui stesso definisce "chiacchierata con canzoni", in cui parla direttamente con il pubblico ragionando insieme sulla società di cui facciamo parte e puntando a un coinvolgimento emotivo diretto al fine di costruire "un patto di comunità" che rimanga in dote al pubblico anche una volta uscito dal teatro e tornato nella vita di ogni giorno.

Premessa

La proposta laboratoriale che presentiamo intende sensibilizzare gli studenti in merito alla Nuova Resistenza, ovvero laddove i ragazzi e i cittadini possono interpretare gli ideali della Resistenza nella loro vita di ogni giorno. Questo percorso narrativo che non solo fornisce nozioni e informazioni, ma stimola un approccio empatico e quindi arriva a toccare nel profondo l'animo dei ragazzi.

Il percorso è costruito a moduli e quindi ciascuna classe può scegliere di comporre il percorso come vuole a seconda dei tempi e dei modi che intende dedicare al progetto.

1. LEZIONE CONCERTO: PAROLE DI POPOLO (1,5 ore)

In questo modulo Daniele Goldoni presenta alla classe una lezione concerto tratta dallo spettacolo "Parole di Popolo". In un viaggio attraverso la canzone popolare e la canzone d'autore rivivono gli ideali che hanno mosso l'esperienza umana e civica dalla lotta partigiana alla ricerca della libertà nella costruzione di una società più giusta.

Lo spettacolo ripropone canzoni del passato calandole però nel contesto attuale e mescolandole a brani contemporanei di Daniele Goldoni per cercare nella nostra vita quotidiana e nella società di oggi una Nuova Resistenza.

2. COME NASCE UNA STORIA (3 ore non consecutive) – Modulo teorico

In questo modulo i ragazzi verranno guidati nella comprensione di come nasce e si racconta una storia. Verranno presentate diverse storie di Resistenza dei Partigiani, ma anche parecchie storie di Nuova Resistenza in cui persone, spesso giovani come loro, hanno scelto di prendere una posizione e fare la propria parte per costruire una società più giusta. Verranno presentate le storie di chi combatte contro mafia e camorra, di chi si impegna nel ripudiare la guerra in ogni sua forma, di chi combatte per la tutela del diritto al lavoro, di chi lotta per il rispetto di ogni diversità, ecc. Verranno presentate storie attraverso differenti media (testimonianze audiovisive, lettura di brani, racconti) lavorando coi ragazzi su più ambiti: come si ascolta una storia, come si sceglie, quali emozioni suscita, quali sono i suoi elementi fondanti, come si racconta una storia. Oltre agli appuntamenti in classe i ragazzi saranno chiamati a lavorare in autonomia anche a casa nella ricerca di storie come quelle viste insieme durante il laboratorio. Alla fine del percorso ogni ragazzo adotterà una delle storie viste/sentite insieme.

3. RACCONTIAMO UNA STORIA (3 ore non consecutive) – Modulo esperienziale

In questo modulo si lavorerà su come si raccontano le storie guidando i ragazzi nella narrazione di una storia relativa alla Nuova Resistenza. Questo modulo può essere legato al precedente e quindi riprendere le storie viste insieme oppure essere autonomo, nel qual caso saranno proposte ai ragazzi alcune storie tra quelle descritte sopra (testimonianze, letture, racconti): in entrambi i casi i ragazzi dovranno adottare una storia, farla propria e ri-raccontarla al fine di divulgarla in una modalità che appartenga a loro (racconto orale, fumetto, scrittura, arte, ecc.).

4. PRODUZIONE AUDIOVISIVA

Questo modulo prevede la documentazione del percorso e la produzione di un audiovisivo in cui convergano gli elaborati dei ragazzi e le loro riflessioni al fine di divulgare le storie attraverso la voce e i linguaggi dei ragazzi.

Costi

- Modulo 1: 300 €
- Modulo 2: 210 €
- Modulo 3: 210 €
- Modulo 4: 500 €

Totale 1.220 €

Laboratorio musicale “Le canzoni della Nuova Resistenza”

Premessa

La proposta laboratoriale che presentiamo intende sensibilizzare gli studenti in merito alla Nuova Resistenza, ovvero laddove i ragazzi e i cittadini possono interpretare gli ideali della Resistenza nella loro vita di ogni giorno. Questo percorso narrativo che non solo fornisce nozioni e informazioni, ma stimola un approccio empatico e quindi arriva a toccare nel profondo l'animo dei ragazzi.

Il percorso è costruito a moduli e quindi ciascuna classe può scegliere di comporre il percorso come vuole a seconda dei tempi e dei modi che intende dedicare al progetto.

1. **LEZIONE CONCERTO: PAROLE DI POPOLO** (1,5 ore)

In questo modulo Daniele Goldoni presenta alla classe una lezione concerto tratta dallo spettacolo “Parole di Popolo”. In un viaggio attraverso la canzone popolare e la canzone d'autore rivivono gli ideali che hanno mosso l'esperienza umana e civica dalla lotta partigiana alla ricerca della libertà nella costruzione di una società più giusta.

Lo spettacolo ripropone canzoni del passato calandole però nel contesto attuale e mescolandole a brani contemporanei di Daniele Goldoni per cercare nella nostra vita quotidiana e nella società di oggi una Nuova Resistenza.

2. **COME NASCE UNA CANZONE** (3 ore non consecutive) – Modulo teorico

In questo modulo i ragazzi verranno guidati nella comprensione di come nasce e si scrive una canzone. Verranno analizzate le canzoni dei partigiani, le canzoni del patrimonio cantautorale italiano, ma anche le canzoni che oggi ascoltano i ragazzi per capire insieme da dove nasce una canzone, quali sono le tecniche di scrittura, su quali emozioni o pensieri può fare leva, ma soprattutto cosa e come hanno inteso gli autori raccontare in musica e parole.

3. **SCRIVIAMO UNA CANZONE** (3 ore non consecutive) – Modulo esperienziale

In questo modulo si lavorerà sulla scrittura di una canzone. I ragazzi saranno guidati nella scrittura di un testo (e in alcuni casi anche di una musica) che parli della Nuova Resistenza. Le canzoni potranno trattare sia il fatto storico che una vicenda o testimonianza in particolare. Le canzoni scritte dai ragazzi potranno anche gettare uno sguardo sulla società contemporanea e descrivere dove sopravvive ancora l'ideale della Resistenza nel mondo che abitiamo oggi.

4. **PRODUZIONE CD**

Questo modulo prevede la produzione di un CD in cui convergano gli elaborati dei ragazzi e le canzoni da loro scritte ed eseguite al fine di divulgare le storie attraverso la voce e i linguaggi dei ragazzi.

Costi

- Modulo 1: 300 €
- Modulo 2: 210 €
- Modulo 3: 210 €
- Modulo 4: 500 €
- Totale 1.220 €**