

- **Oggetto:** ANOMALIA MESSAGGIO: Proposta laboratori scuole secondarie anno scolastico 2019/20
- **Data ricezione email:** 27/05/2019 15:57
- **Mittenti:** booking@danielegoldoni.it - Gest. doc. - Email: booking@danielegoldoni.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <mnic820005@pec.istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** <booking@danielegoldoni.it>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
postacert.eml	SI			NO	NO
Voci dal profondo dell'Inferno per scolaresche.pdf	SI			NO	NO
Presentazione Nova Resistenza nelle Scuole 2019.pdf	SI			NO	NO
smime.p7s	SI			NO	NO

Testo email

Anomalia nel messaggio

Il giorno 27/05/2019 alle ore 15:57:07 (+0200) è stato ricevuto il messaggio "Proposta laboratori scuole secondarie anno scolastico 2019/20 " proveniente da "booking@danielegoldoni.it"

ed indirizzato a:

mnic820005@pec.istruzione.it

Tali dati non sono stati certificati per il seguente errore:

la firma digitale del messaggio non risulta attendibile

Il messaggio originale è incluso in allegato.

Buongiorno,

Sono Daniele Goldoni, cantautore e scrittore mantovano.

Vi scrivo per proporre i laboratori artistici in oggetto.

Le presento quattro laboratori, due dedicati al tema della Resistenza, intitolati "Parole di Popolo", e due al tema della Shoah, dal titolo "Voci dal Profondo dell'Inferno".

Parole di Popolo e Voci dal Profondo dell'Inferno intendono sensibilizzare gli studenti in merito alla Nuova Resistenza (nel primo caso), ovvero spronare i ragazzi a ricercare e interpretare gli ideali della Resistenza nella loro vita di ogni giorno, e in merito alla Shoah (nel secondo caso), attraverso i canti e le storie dei deportati.

Questi percorsi narrativi non solo forniscono nozioni e informazioni, ma stimolano un approccio empatico per arrivare, quindi, a toccare nel profondo l'animo dei ragazzi.

Il percorso è costruito a moduli e quindi ciascuna classe può scegliere di comporre il percorso come vuole a seconda dei tempi e dei modi che intende dedicare al progetto.

Per ognuna delle tematiche i laboratori sono atti ad approfondire il modo in cui nasce e si crea una storia e una canzone.

Allego di seguito le schede descrittive delle esperienze laboratoriali nel dettaglio.

Per maggiori informazioni può visitare il sito www.danielegoldoni.it o i seguenti link:

<http://gazzettadimantova.gelocal.it/tempo-libero/2018/01/21/news/goldoni-un-disco-per-non-dimenticare-1.16379742>

<http://www.danielegoldoni.it/discography/voci-dal-profondo-inferno-canti-e-storie-di-deportati/>

<http://www.danielegoldoni.it/discography/parole-di-popolo/>

Grazie per l'attenzione.

Distinti saluti

Daniele Goldoni

Cell. 3483887774

www.danielegoldoni.it

www.facebook.com/goldonidaniele

<https://www.youtube.com/channel/UC7NOSw7rpgmQ2Y32v8IRxmw>

