



Questo spettacolo di Daniele Goldoni, scritto con la consulenza del Prof. Frediano Sessi e del Prof. Carlo Saletti, è frutto di un lavoro di ricerca storica sui canti dei deportati e della loro traduzione e adattamento in italiano.

Daniele Goldoni attraverso i canti dei deportati racconta la storia degli uomini che li hanno scritti, delle condizioni in cui hanno vissuto e troppo spesso sono morti.

Storie dei ghetti, dei lager e del viaggio che le canzoni hanno compiuto attraverso l'Europa occupata spesso superando le barriere del filo spinato.

Attraverso la musica e la narrazione emerge un racconto in cui la Storia è fatta di uomini, di vite e delle emozioni che arrivano direttamente allo spettatore grazie alla traduzione in italiano dei testi delle canzoni.

Lo spettacolo è modulabile sia nella durata che nel taglio e nell'ensemble dei musicisti a seconda delle esigenze della committenza, delle caratteristiche del luogo in cui ci si esibisce, del target del pubblico. Ad esempio lo spettacolo viene adattato a seconda delle platee differenti (dal pubblico del teatro a quello delle biblioteche, dalle scolaresche delle scuole secondarie a quelle della scuola primaria di secondo grado)

Info:

mail: info@danielegoldoni.it

web: www.danielegoldoni.it

cell: 3483887774

Demo: <https://www.youtube.com/watch?v=qlvxTXB9-HM&t=4s>

<https://www.youtube.com/watch?v=EunF34w3U9o>

<https://www.youtube.com/watch?v=-Nf2ILGO4Y0>

https://www.youtube.com/watch?v=3cpwq7Q_JWI

Laboratorio narrativo “Adotta una Storia”

Premessa

La proposta laboratoriale che presentiamo intende sensibilizzare gli studenti in merito alla Shoah attraverso un percorso narrativo che non solo fornisca nozioni e informazioni, ma stimoli un approccio empatico e quindi arrivi a toccare nel profondo l'animo dei ragazzi.

Il percorso è costruito a moduli e quindi ciascuna classe può scegliere di comporre il percorso come vuole a seconda dei tempi e dei modi che intende dedicare al progetto.

1) LEZIONE CONCERTO: VOCI DAL PROFONDO DELL'INFERNO (2 ore consecutive)

In questo modulo Daniele Goldoni presenta alla classe (o a un gruppo di classi) una lezione concerto tratta dallo spettacolo “Voci dal profondo dell'Inferno”. Questo spettacolo presenta la Shoah attraverso il racconto di storie di deportati e l'esecuzione di brani scritti e cantati nei ghetti e nei lager. Questo percorso è il frutto di un minuzioso lavoro di ricerca storica eseguito da Daniele Goldoni con la consulenza dei professori Frediano Sessi e Carlo Saletti, nonché di un'opera di traduzione e adattamento in italiano dei canti dei deportati che facilita la comprensione delle parole dei prigionieri e soprattutto favorisce l'empatia verso le loro storie.

2) COME NASCE UNA STORIA (3 ore non consecutive) – Modulo teorico

In questo modulo i ragazzi verranno guidati nella comprensione di come nasce e si racconta una storia. Verranno presentate diverse storie di deportati (testimonianze audiovisive, lettura di brani, racconti) lavorando coi ragazzi su più ambiti: come si ascolta una storia, come si sceglie, quali emozioni suscita, quali sono i suoi elementi fondanti, come si racconta una storia. Oltre agli appuntamenti in classe i ragazzi saranno chiamati a lavorare in autonomia anche a casa nella ricerca di storie come quelle viste insieme durante il laboratorio. Alla fine del percorso ogni ragazzo adotterà una delle storie viste/sentite insieme.

3) RACCONTIAMO UNA STORIA (3 ore non consecutive) – Modulo esperienziale

In questo modulo si lavorerà su come si raccontano le storie guidando i ragazzi nella narrazione di una storia relativa alla Shoah. Questo modulo può essere legato al precedente e quindi riprendere le storie viste insieme oppure essere autonomo, nel qual caso saranno proposte ai ragazzi alcune storie di deportati (testimonianze, letture, racconti): in entrambi i casi i ragazzi dovranno adottare una storia, farla propria e ri-raccontarla al fine di divulgarla in una modalità che appartenga a loro (racconto orale, fumetto, scrittura, arte, ecc.).

Costi

- Modulo 1: 300 €
- Modulo 2: 210 €
- Modulo 3: 210 €

Tutte le cifre sono da intendersi comprensive di IVA

Laboratorio musicale “Le canzoni della Shoah”

Premessa

La proposta laboratoriale che presentiamo intende sensibilizzare gli studenti in merito alla Shoah attraverso un percorso attraverso le canzoni che non solo fornisca nozioni e informazioni, ma stimoli un approccio empatico e quindi arrivi a toccare nel profondo l'animo dei ragazzi.

Il percorso è costruito a moduli e quindi ciascuna classe può scegliere di comporre il percorso come vuole a seconda dei tempi e dei modi che intende dedicare al progetto.

1) LEZIONE CONCERTO: VOCI DAL PROFONDO DELL'INFERNO (2 ore consecutive)

In questo modulo Daniele Goldoni presenta alla classe (o a un gruppo di classi) una lezione concerto tratta dallo spettacolo “Voci dal profondo dell'Inferno”. Questo spettacolo presenta la Shoah attraverso il racconto di storie di deportati e l'esecuzione di brani scritti e cantati nei ghetti e nei lager. Questo percorso è il frutto di un minuzioso lavoro di ricerca storica eseguito da Daniele Goldoni con la consulenza dei professori Frediano Sessi e Carlo Saletti, nonché di un'opera di traduzione e adattamento in italiano dei canti dei deportati che facilita la comprensione delle parole dei prigionieri e soprattutto favorisce l'empatia verso le loro storie.

2) COME NASCE UNA CANZONE (3 ore non consecutive) – Modulo teorico

In questo modulo i ragazzi verranno guidati nella comprensione di come nasce e si scrive una canzone. Verranno analizzate le canzoni dei deportati, le canzoni del patrimonio cantautorale italiano, ma anche le canzoni che oggi ascoltano i ragazzi per capire insieme da dove nasce una canzone, quali sono le tecniche di scrittura, su quali emozioni o pensieri può fare leva, ma soprattutto cosa e come hanno inteso i deportati raccontare in musica e parole.

3) SCRIVIAMO UNA CANZONE (3 ore non consecutive) – Modulo esperienziale

In questo modulo si lavorerà sulla scrittura di una canzone. I ragazzi saranno guidati nella scrittura di un testo (e in alcuni casi anche di una musica) che parli della Shoah. Le canzoni potranno trattare sia il fatto storico che una vicenda o testimonianza in particolare. Le canzoni scritte dai ragazzi potranno anche gettare uno sguardo sulla società contemporanea e descrivere cosa, secondo loro, purtroppo sopravvive ancora della esperienza della Shoah nel mondo che abitiamo oggi.

Costi

- Modulo 1: 300 €
- Modulo 2: 210 €
- Modulo 3: 210 €

Tutte le cifre sono da intendersi comprensive di IVA