MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO DEL PO

Scuola dell'Infanzia- Primaria- Secondaria di I grado
Via Bonazzi, 9_ 46035 OSTIGLIA (MN) _ TEL 0386/802030 - FAX 0386/802086
e-mail: info@icdelpo.edu.it - sito web: www.icdelpo.edu.it
Codice IPA: istsc_mnic820005 - Codice Univoco Ufficio: UF0G04
CF: 93034950209 - CM: MNIC820005

REGOLAMENTO PER I PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO

VISTO il D.Lgs. 297/1994, art. 10;

VISTO a L. n. 59/1997 "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della pubblica amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133";

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

Firmato digitalmente da VALERIA PACELLA

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

VISTO il DM 176/2022, recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado ed in particolare l'art. 6;

VISTA la delibera n. 567 del Collegio dei Docenti del 15/12/2022;

Con delibera n. 786 del 21/12/2022

Approva il seguente

REGOLAMENTO PER I PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

PREMESSA

I percorsi a indirizzo musicale che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo, si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica.

I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

L'insegnamento dello strumento musicale si configura come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno.

Dall'anno scolastico 2010/2011 presso la Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo del Po di Ostiglia è attivo il corso ad indirizzo musicale per lo strumento di chitarra, flauto, pianoforte e violino.

ART. 1 - Riorganizzazione dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

1. I Corsi ad Indirizzo Musicale (SMIM) nelle Scuole Secondarie di I grado dal 1 settembre 2023 vengono riorganizzati secondo il presente Regolamento che recepisce le disposizioni contenute nel Decreto Interministeriale recante la disciplina dei Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di I grado n. 176 del 1 luglio 2022.

Firmato digitalmente da VALERIA PACELLA

ART. 2 - Frequenza

1. L'iscrizione al corso di indirizzo musicale è opzionale ma una volta che l'alunno/a è ammesso al Percorso Musicale, la frequenza è obbligatoria per l'intero triennio del corso.

2. A seguito dell'ammissione alla frequenza del corso ad indirizzo musicale, la disciplina diventa parte integrante del curricolo dello studente con valutazione periodica e finale (al pari delle altre discipline di studio) e con specifica prova di pratica di strumento durante l'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

3. Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.
Le assenze dalle lezioni di strumento contribuiscono a formare il monte ore annuale di assenza ammissibili. Pertanto qualora superino tale monte ore senza una valida giustificazione, comporteranno la non ammissione alla classe successiva o la non ammissione agli esami finali del terzo anno.

4. Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.

5. Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio.

6. È obbligatorio frequentare tutte le attività (es. musica d'insieme/teoria-solfeggio, lezione individuale di strumento…)

7. Le assenze nelle sole ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. I docenti curricolari della prima ora e i docenti di strumento sollecitano la famiglia a produrre la giustificazione in caso di inadempienza. Per eventuali entrate e/o uscite fuori orario vale il regolamento generale di Istituto. In caso di assenza anche al mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

ART. 3 - Attività di insegnamento e orari

1. Per i ragazzi frequentanti i nuovi percorsi ad indirizzo musicale è prevista la frequenza di tre ore settimanali ovvero 99 ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, che si svolgono in orario pomeridiano aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto al mattino.

2. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

a) Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
b) Teoria e lettura della musica;
c) Musica d'insieme.

ART. 4 - Organizzazione oraria dei percorsi

1. La puntuale organizzazione dell'orario e delle attività per l'insegnamento dello strumento musicale viene definita e comunicata ad inizio anno scolastico. In generale, nell'ambito dell'organizzazione oraria dei percorsi musicali sono previsti due rientri pomeridiani per un totale di tre ore settimanali. In alcuni periodi dell'anno, fermo restando il monte orario annuale, si potrà procedere alla riorganizzazione oraria su base plurisettimanale delle attività che potranno essere svolte presso un unico plesso dell'Istituto Comprensivo del Po attraverso una comunicazione alle famiglie con congruo anticipo rispetto alle necessità.

Firmato digitalmente da VALERIA PACELLA

2. Si avrà cura di predisporre, ove possibile, le attività collegiali in modo da favorirne la partecipazione dei docenti di strumento.

ART. 5 - Iscrizione ai Percorsi ad Indirizzo Musicale

1. Per accedere ai Percorsi a Indirizzo Musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di I grado, manifestano la volontà di frequentare tali percorsi, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

2. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

3. La commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, composta dai docenti delle specialità strumentali e da un docente di musica valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

ART. 6 - Posti disponibili

1. Il numero massimo di alunni ammessi a frequentare il corso è pari a 28 per ciascun anno scolastico suddivisi in quattro sottogruppi (un sottogruppo per ogni specialità strumentale) fino a sette alunni per classe di strumento.

2. Il percorso ad indirizzo musicale si articola con classi aperte costituite da alunni frequentanti tutte le classi della Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. del Po.

ART. 7 - Prova orientativo-attitudinale

1. L'ammissione degli alunni richiedenti l'Indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo - attitudinale predisposta dalla scuola.

2. La prova, articolata in una parte pratica ed in una parte orale, valuta le capacità ritmiche, l'intonazione, la percezione delle altezze dei suoni e la attitudine agli strumenti presenti nell'indirizzo. Essa prevede anche un breve colloquio con l'allievo sulla motivazione dello stesso ad assumere l'impegno a studiare uno strumento musicale.

3. Per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento saranno predisposte prove idonee sulla base del disturbo e/o disabilità a seguito di confronto con il coordinatore della classe e/o docente di sostegno.

4. Per l'accesso alla prova non è richiesta all'alunno/a alcuna conoscenza musicale pregressa.

5. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale, la graduatoria degli ammessi con l'attribuzione dello strumento e l'eventuale elenco delle riserve, cui attingere nel caso di scorrimento delle ammissioni, vengono pubblicati presso l'Istituzione Scolastica entro il termine di scadenza delle iscrizioni o comunque nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

6. Entro 7 giorni dalla data di pubblicazione, in mancanza di eventuali riscontri scritti da parte dei genitori, le alunne e gli alunni in posizione utile in graduatoria, tenuto conto dei posti disponibili, sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale, ferma restando l'autorizzazione dell'Ufficio Scolastico Regionale.

ART. 8 - Modalità di costituzione della commissione esaminatrice

1. La commissione esaminatrice, nominata dal Dirigente Scolastico, è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, ed è costituita dai docenti delle specialità strumentali, da un docente di musica e, nel caso sia necessario, da un docente di sostegno.

Firmato digitalmente da VALERIA PACELLA

ART. 9 - Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale

1. La Commissione predispone la prova valutata secondo un punteggio in decimi. L'assegnazione dello strumento avverrà in base al punteggio ottenuto nella prova attitudinale.

2. La preferenza espressa dalla famiglia ha mero valore informativo/orientativo e non è vincolante ai fini delle determinazioni della Commissione per l'assegnazione degli alunni ad uno strumento

ART. 10 - Modalità di valutazione degli apprendimenti

1. La valutazione degli apprendimenti relativi al percorso musicale prevede verifiche periodiche di tipo pratico, scritto ed orale. Nel caso in cui tali attività siano svolte da più docenti la valutazione finale verrà concordata tra gli stessi.

ART. 11 - Valutazione degli apprendimenti ed esame di Stato

1. In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le diverse attività musicali siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione.

2. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

3. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

4. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

5. I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di I grado sono definiti nell'Allegato A allo schema di decreto nei percorsi indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado recante Indicazioni Nazionali per l'insegnamento di strumento musicale e secondaria di primo grado

ART. 12 - Attività

1. La frequenza del percorso ad Indirizzo Musicale comporta durante l'anno scolastico, anche in orario extrascolastico, l'esibizione da parte degli alunni in varie formazioni (solista, piccolo ensemble e orchestra) durante saggi di classe, concerti, e la partecipazione a concorsi musicali e manifestazioni cittadine. Per la partecipazione a tali eventi potrà essere richiesta la collaborazione da parte delle famiglie.

ART. 13 - Strumento

1**.** Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è a carico delle famiglie degli studenti (si consiglia, prima dell'acquisto, di consultare l'insegnante di strumento).

2. E' obbligatorio portare a scuola il proprio strumento e libri per le ore di lezione.

Firmato digitalmente da VALERIA PACELLA

3. La scuola è in possesso di un parco strumenti (chitarre, violini, flauti, tastiere), per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, esiste la possibilità di utilizzo, con comodato d'uso annuale, dei sopracitati strumenti, per le famiglie che ne faranno richiesta sull'apposito modulo della scuola. L'importo del prestito annuale è pari al 25% del valore dello strumento prestato. Tale importo confluirà in un fondo specifico destinato al rinnovo e/o aggiornamento dei laboratori di musica. Restano comunque a carico della famiglia, eventuali spese di manutenzione (ad esempio il cambio corde qualora se ne ravvisasse la necessità) e le spese di riparazione in caso di danni occorsi allo strumento stesso. Nel caso si rilevi una negligenza nella custodia dello strumento, da parte dell'alunno/a, la scuola potrà revocare in qualsiasi momento il prestito e ritirare lo strumento. Al termine dell'anno scolastico, lo strumento prestato verrà restituito alla scuola e controllato dagli insegnanti dell'indirizzo musicale assieme alla/al responsabile dei beni del laboratorio.

4. Ai fini della verticalizzazione del curriculo dell'indirizzo musicale sulla scuola primaria di Ostiglia è possibile estendere il prestito dello strumento anche a questi alunni in linea con quanto esposto nel precedente comma e ferma restando la precedenza agli alunni iscritti all'indirizzo musicale presso la scuola secondaria.

ART. 14 - Attività di formazione e di pratica musicale nella Scuola Primaria

1. Ai sensi del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 31 gennaio 2011, n. 8, nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva, i docenti di strumento si attiveranno per l'organizzazione e lo svolgimento di attività di formazione e di pratica musicale nella Scuola Primaria in relazione alla propria disponibilità oraria e allo scopo di promuovere il Percorso Musicale.

ART. 15 - Collaborazione con i Poli ad orientamento artistico e performativo

1. Nel caso di eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti, con i Poli ad orientamento artistico e performativo e con enti e soggetti che operano in ambito musicale, il docente coordinatore dei docenti di strumento, sentito il Dirigente scolastico, parteciperà agli incontri e si raccorderà con i colleghi di strumento.

ART. 16 - Disposizioni finali

1. Il presente regolamento è pubblicato sul sito dell'istituto e allegato alla scheda di iscrizione e consegnato ai genitori all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

2. I genitori, al momento della sottoscrizione del modulo d'iscrizione, dichiareranno di aver preso visione di tale regolamento.

3. Il presente regolamento è vigente per i nuovi iscritti all'indirizzo musicale a partire dall'a.s. 2023-24; i percorsi precedentemente avviati saranno conclusi secondo le norme e i regolamenti vigenti al momento dell'iscrizione.

La Dirigente Scolastica
Valeria Pacella
Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.
Codice dell'amministrazione digitale e norme ad esso connesse.

Firmato digitalmente da VALERIA PACELLA